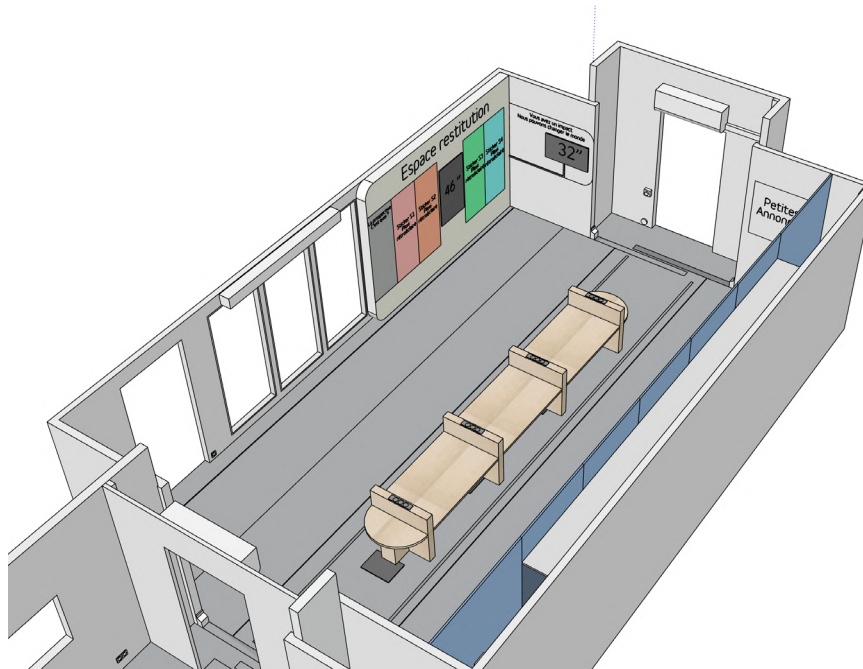
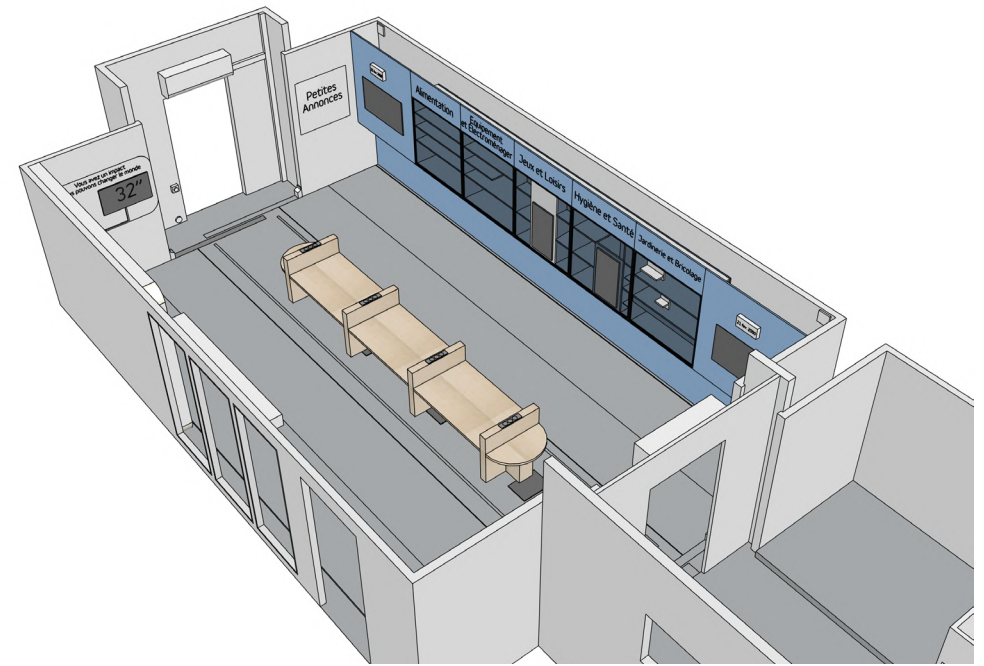
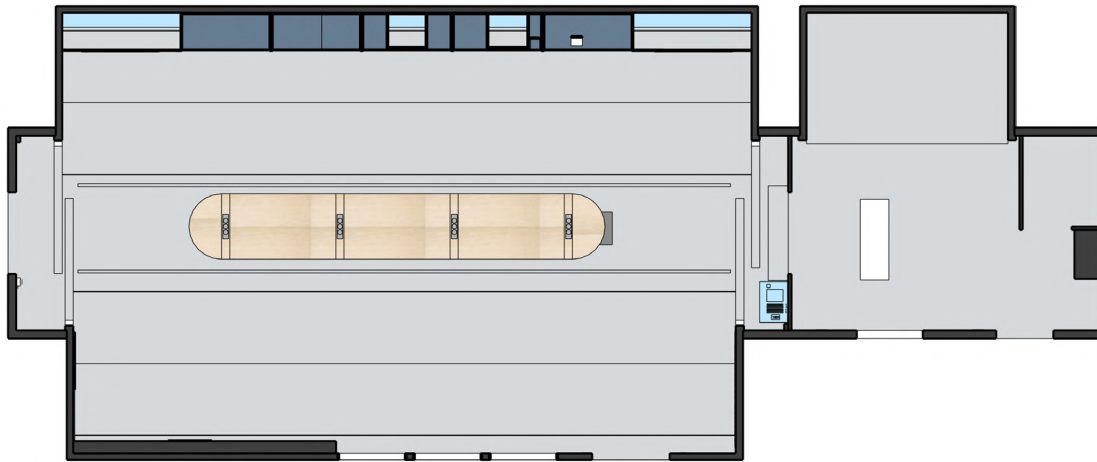


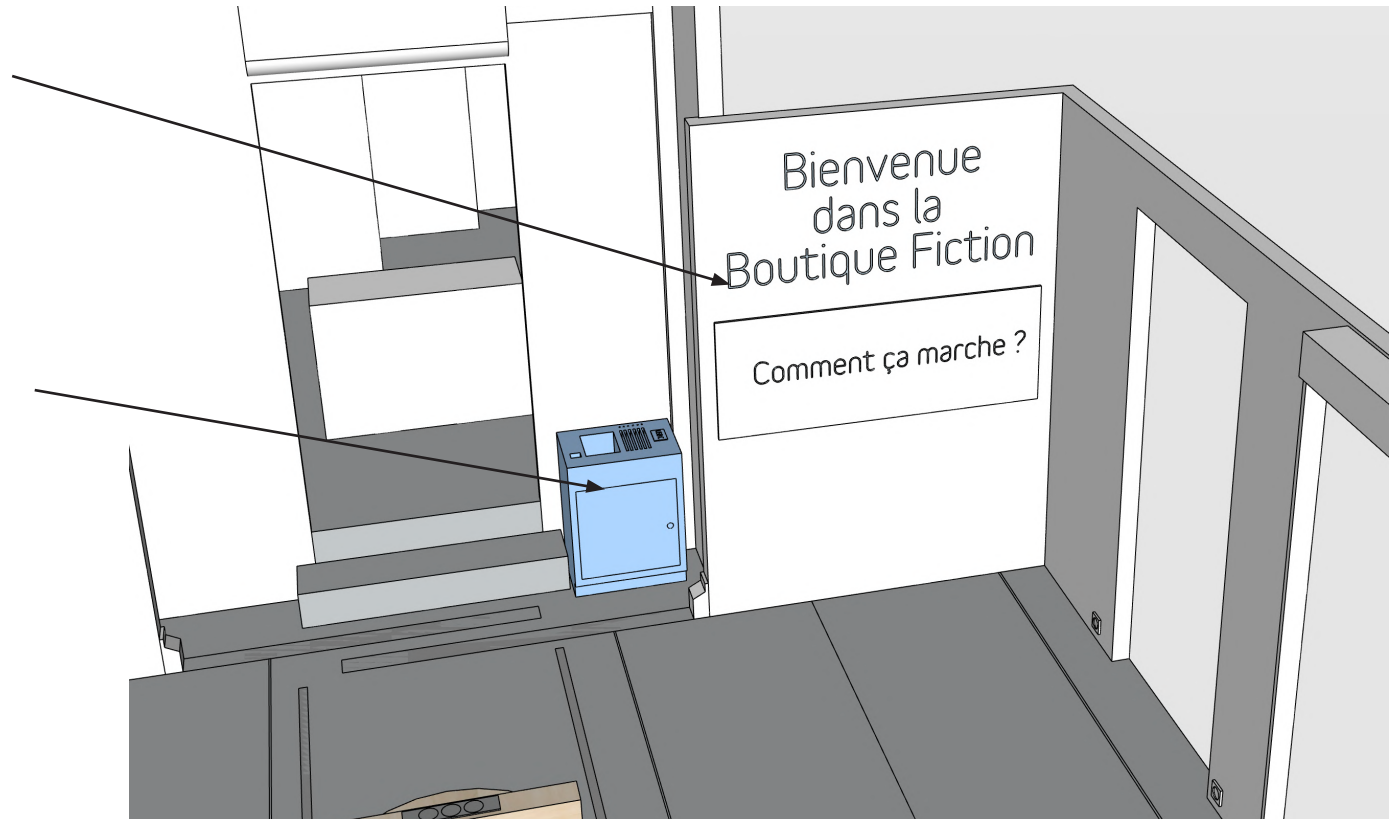
Boutique Fiction Scénographie Présentation

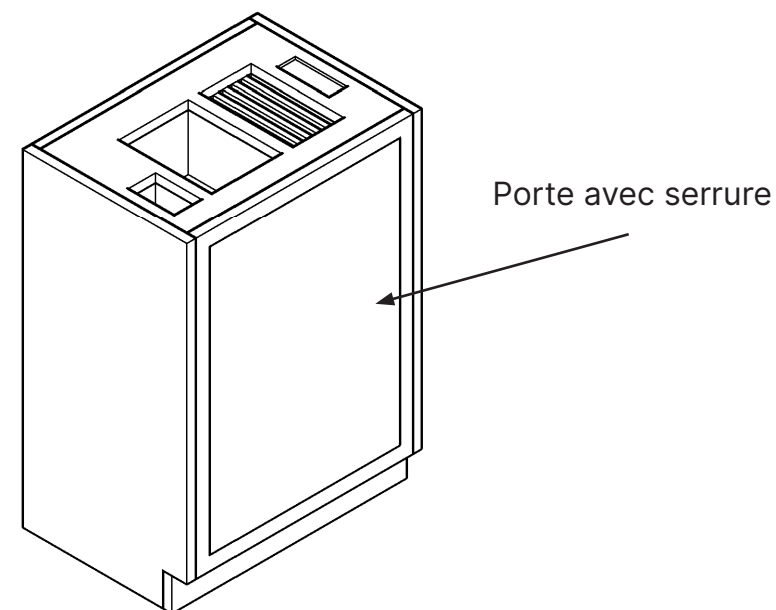
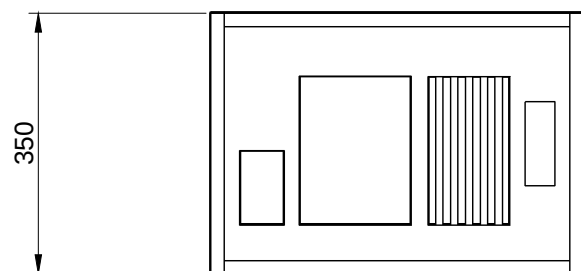
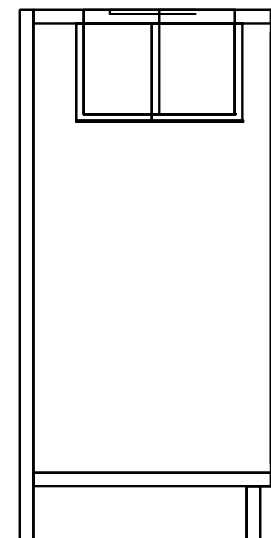
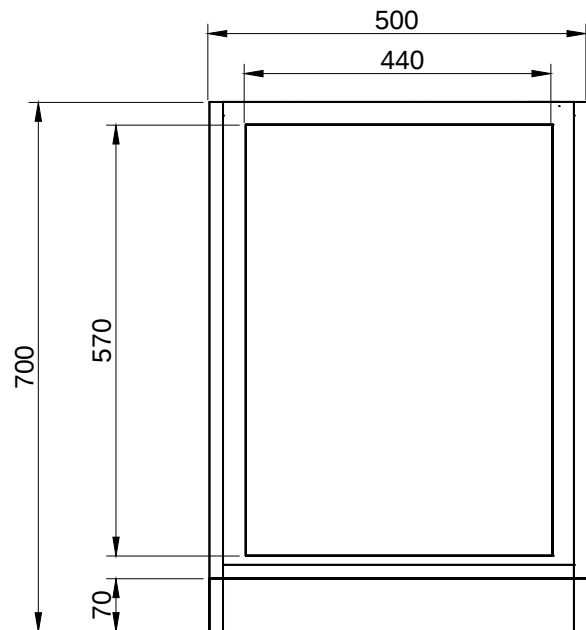


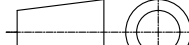
ESPACE ACCUEIL

Entrée/Accueil avec le mur stiké (graphisme et couleurs à travailler).
«Bienvenue dans la Boutique Fiction» + consignes de départ.

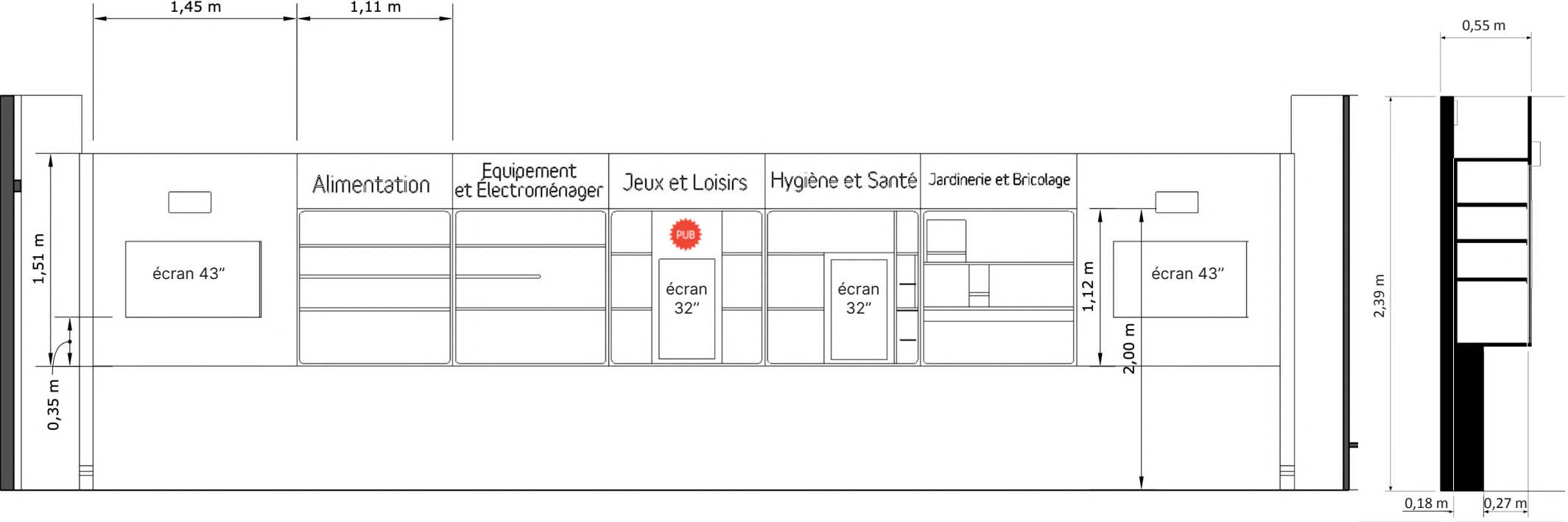
- Meuble présentoir pour les tablettes, les ardoises et les feutres velleda.
- Le meuble est amovible (sur roulettes freinées) et se branche à la prise de courant présente dans le coin de la remorque.
- Des prises USB-C y seront intégrées pour recharger les tablettes.
- On prévoiera un système d'antivol pour les tablettes.
- Le meuble aura une porte pour pouvoir ranger les tablettes et les ardoises lors des déplacements.





Echelle 1:10		MEUBLE ENTRÉE	Nom du dessinateur Alexandre DE TAXIS DU POËT			
			Date 09/01/2025			
Format A4	Unité MM	BOUTIQUE DES TRANSITIONS	INSTANT SCIENCE		Planche n° 1	Page 1

ESPACE BOUTIQUE



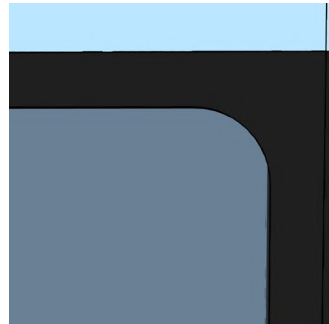
ESPACE BOUTIQUE

Dans le merchandising, le bleu est une couleur qui est jugée comme calme et sérieuse. C'est une couleur qui pourrait bien accompagner les différents produits qui sont très variés et les différents supports (écrans, bornes, contenu, stickage de décor...).

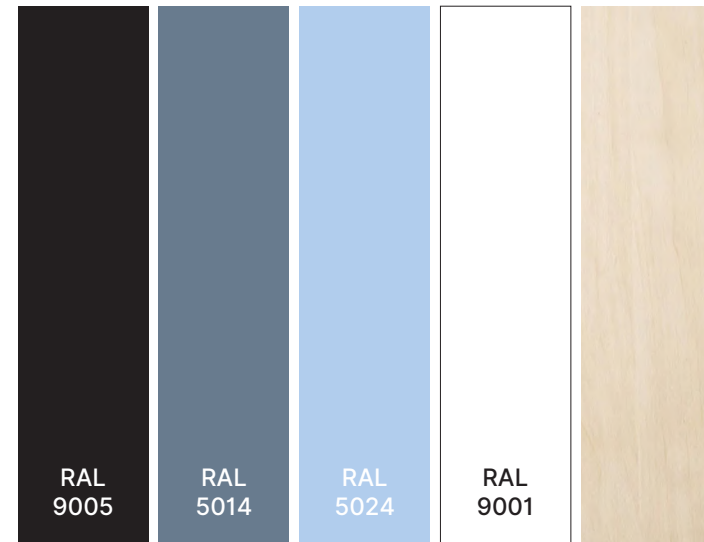
Le fond de vitrine serait plus foncé pour mieux mettre en valeur les

produits, technique classique des supermarchés. L'intérieur des vitrines sera éclairé.

L'écran pub - qui diffusera les services qui ne sont pas matérialisés - sera mis en exergue par un blanc cassé.

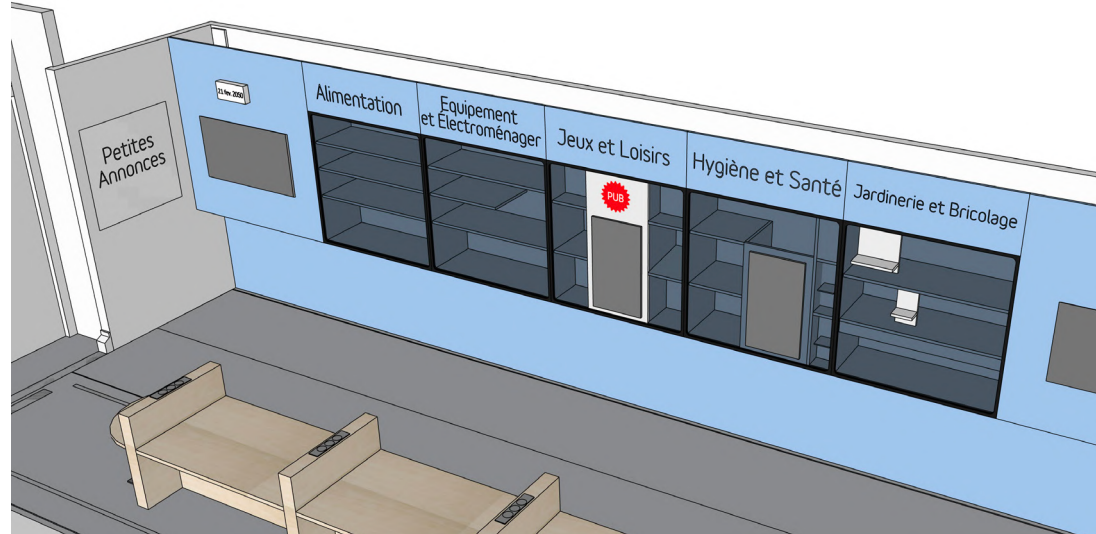
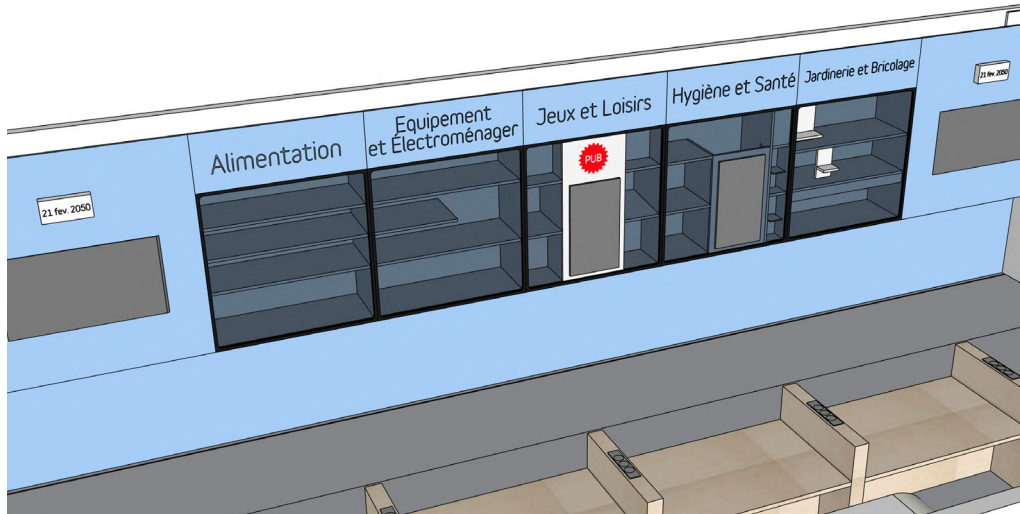


PALETTE CHROMATIQUE

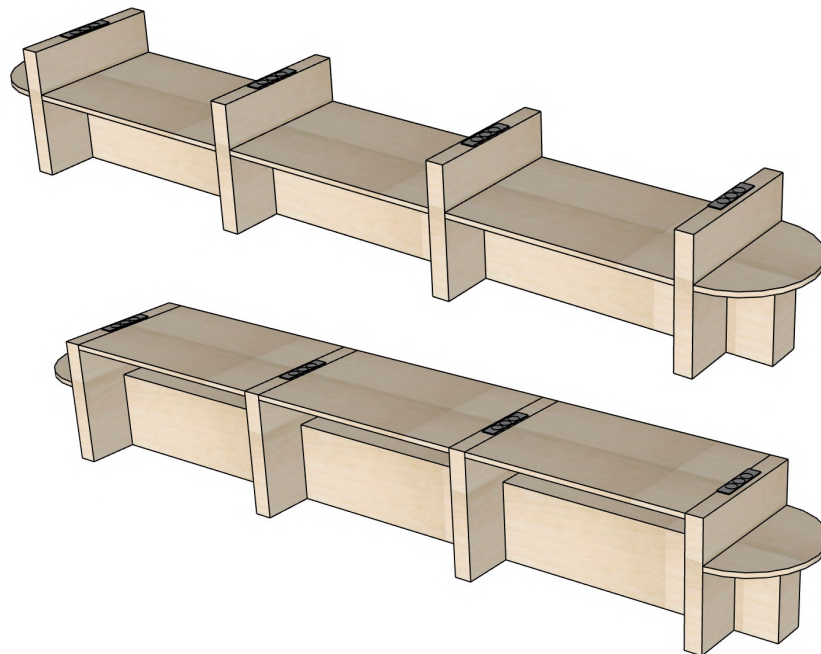
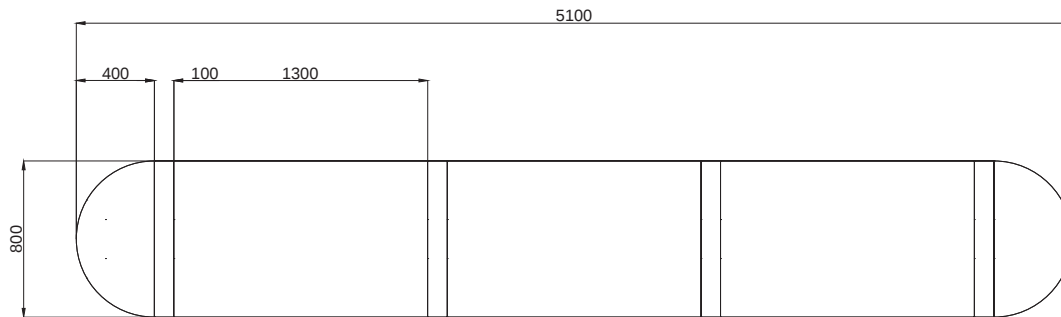
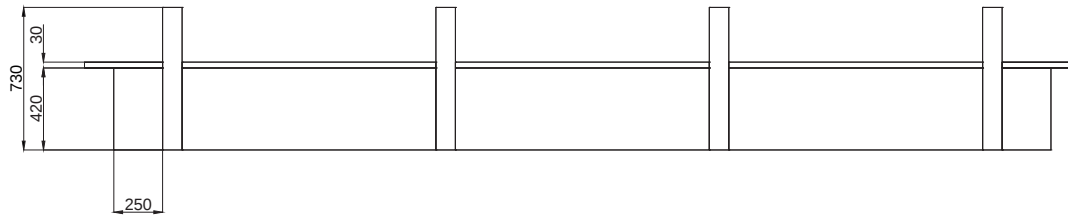


De grandes portes battantes vitrées protègent les rayons.
Les angles sont rayonnés pour adoucir le design.
Portes ouvrables (avec une clé). Écran publicité dans la vitrine.

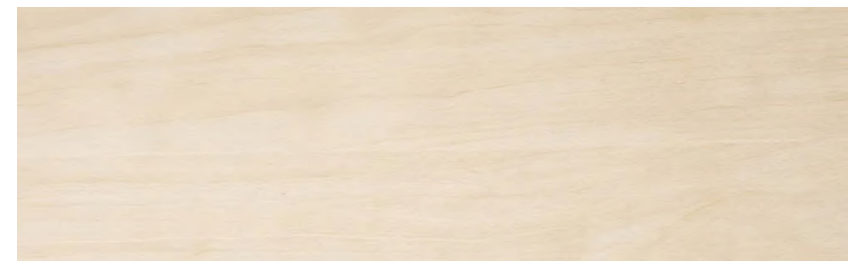
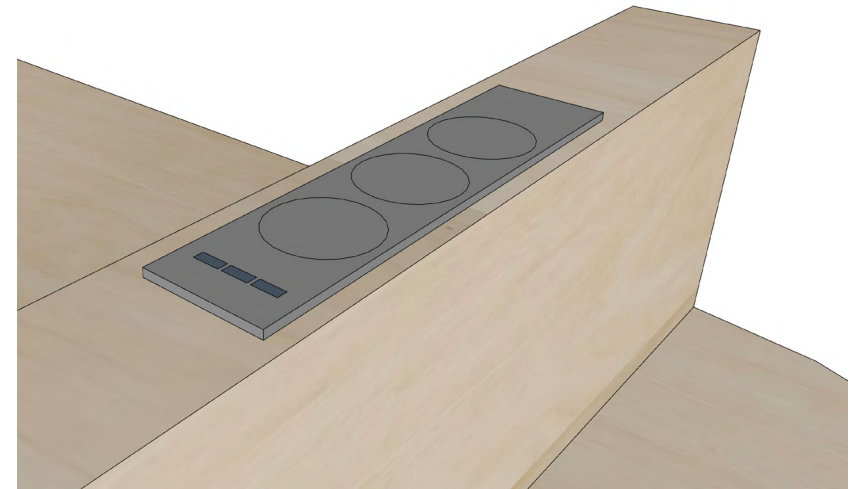
ESPACE BOUTIQUE



BANC-BUREAU

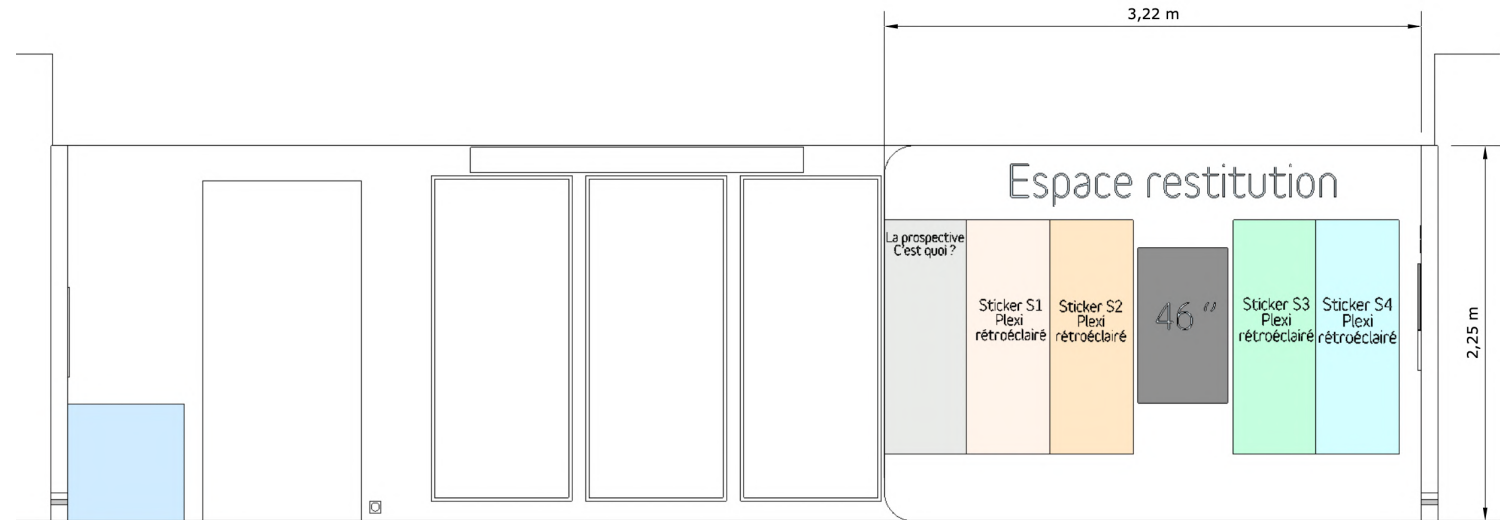


Le principe de ce banc et de pouvoir remonter les assises à hauteur de table pour en faire des bureaux lors des ateliers. Des prises de courant ainsi que des prises USB C seront intégrées aux séparations du banc-bureau. Ces prises seront alimentées grâce aux arrivées situées au sol. Il doit être fixé au sol.



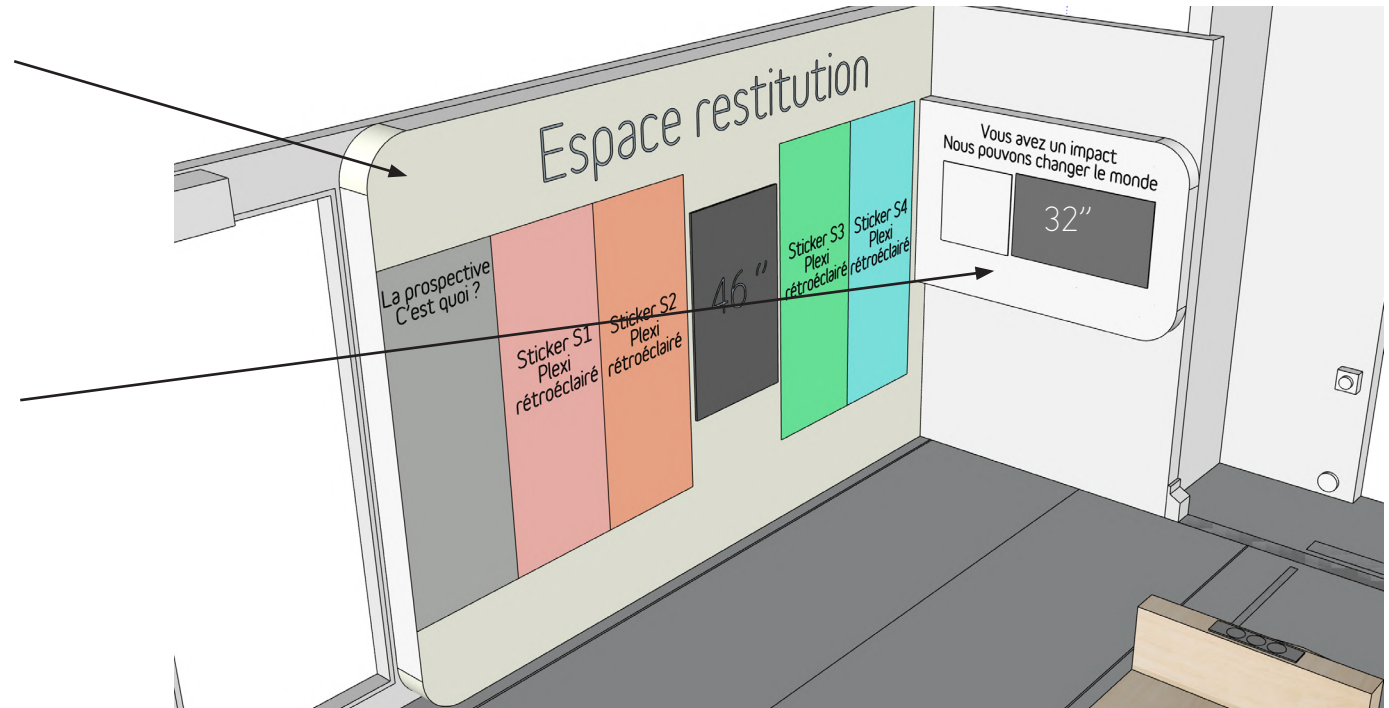
Matériau utilisé :
CP peuplier ou bouleau pour apporter un aspect plus naturel à l'intérieur.

ESPACE RESTITUTION



Bloc en plexiglass rétro-éclairé avec un écran 46" au centre.
«Titre» en hauteur. Les 4 scénarios sont représentés en impression : 4 bandes illustrées contenant des informations sur le mode de vie.
1 cinquième bande Prospective sur le côté.
MEP par Instant Science, illustration par Le Yak.

Un bloc Participatif avec un écran 32" diffusant des photos ou des images d'objets conçus lors des ateliers.



ESPACE RESTITUTION

Une version plus légère du bloc Participatif pourrait être envisagée si la paroi ne peut pas supporter un tel poids. Dans cette version, la paroi est seulement sticker et l'écran 32" est fixé grâce à une platine murale. Il est alimenté grâce à un câble qui est relié à l'espace Restitution.

